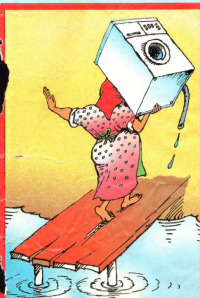
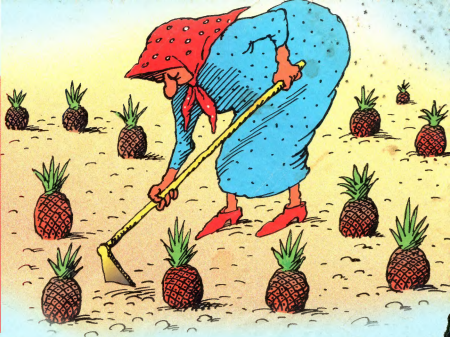


АНЕКДОТЫ! СКАНВОРД! ПРИКОЛЫ!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
КАМЕНДЭКОТ

№ 24 (342) - ПОНЕДЕЛЬНИК - 7 июля 2004
РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА 6 РУБЛЕЙ / 1,5 грн, 40 тт/



ЭТОТ СТОН
У НАС ПЕНСИЕЙ
ЗОВЕТСЯ!

О. Жванецкий



Рисунки
Сергея ПУШИНА

Чужое слово к читателям



помине не было журнала «Вокруг света», жил-поживал в Сиракузах древнегреческий ученый Архимед. Бытность его протекала плодотворно и счастливо. Но вот однажды вызвал его местный царь Гиерон и сказал следующие слова: «Узнаю я тебя, Архимед, за твое ученье находишь ум и сообразительность. Поэтому именно к тебе решил обратиться с этой просьбой. Смори, лежи на моем столе короно. Мастер божится, что из чистого золота, но глазки у шальных так и бегают, и весь он из себя ну такой жуликоватый, ну такой ушлый, что доверия к нему нет. Мудрость мою корону и надусуевали, и нехали, врони золото, но полной уверенности нет. Поэтому бери эту корону на дом и определи, действительно ли она из чистого золота. Или этот гаденыш тудас какой-нибудь драни подмешал».

Принес Архимед домой корону и на свой рабочий стол водрузил. По-

том посмотрел у себя в заметках удельный вес чистого золота. Осталось определить удельный вес матерьяла, из которого мастер сделал корону. Вес определял Архимед легко и просто. А как определить объем? Изделие формы неправильной, все из себя узорчатое, тут тебе и завитушки, и финтифлюшки, и орнамент мелким бесом извивается, и по бокам фигуристый кандидобер, что не передать. Ходит Архимед вокруг стола день, второй, а что делать, не знает. Конечно, если перелить корону в куб правильной формы, то и трудностей никаких: разделит вес на объем и жулика — в каталик. Но нельзя перлить произведение искусства, да и мастер закрячит: «Ваш Архимед сам в этот куб драни подмешал, а моя корона была из чистого золота!» Еще три дня ходит ученый вокруг стола, весь от мыслей похлещ. Тут-то его слуга вмешался: «Вы бы хоть ванну приняли, чем так погуп-

ту вокруг этой штуковины ходить!» Другой бы слугу обругал, а вот Архимед — послушал. Внял совету. Залез в ванну и тут же с криком «Эврика!», что на древнегреческом означает: «Я нашел!» — из ванны высочил, пробежал в чем был пару кругов вокруг дома, а затем сформулировал закон: «Тело, погруженное в жидкость, вытесняет количество жидкости, равное объему тела».

Наблюдая закон позволил Архимеду отправлять царю: «Задание выполнено. В золото подмешано серебро». Царь похлопал руку Архимеду и велел отрубить голову жуликоватому мастеру.

Вот такая правдивая история. Чему она учит современного человека? Во-первых, не обманывай начальника. Во-вторых, несомненно на занятость, не забывай о личной гигиене. Поначалу залезай в ванну. В-третьих, регулярно читай занимательный-несерьезный журнал «Вокруг света».

Андрей Липин

Припомните знакомые с детства строчки: «Давайте же мыться, плавать, купаться, нырять, куваться в ушах, в корыте, в лохани, а реке, а ручейке, а океане и в бане, и в ванне!» О пользе погружения в емкость, обозначенную последней, хочется поведать отдельно...

В далекие времена, когда и в

Подписка на "ВЕСЬ Калейдоскоп!"
еженедельный сборник для всей семьи

6x8=40!

6 изданий
по 8 рублей за 40!

Не тратьте
время
и деньги
на покупку
журналов —
получайте их
по подписке!



ВЕСЬ подписной индекс
КАЛЕЙДОСКОП 10953
С нами не соскучишься!

Редактор В. Н. Плоткин.
Члены редколлегии: А. А. Мурый (зам. редактора),
М. И. Ларичев, А. Р. Кунаков, Ю. А. Арчаков.
Рекламный дизайнер М. А. Шахов.
Корректор Ю. В. Кучунова.
Компьютерная верстка Е. У. Русаковой.
Компьютерный набор Ю. А. Арчаковой.

Газета зарегистрирована Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015339.

Учредитель — ООО «Издательский дом «Калейдоскоп».
Генеральный директор М. В. Чуров, редактор В. Н. Плоткин.
Редaktionen: 190509, Санкт-Петербург, ул. Калевала, д. 24. «Калейдоскоп». www.kd.ru. Тел./факс/редакция: (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: hupkon@kd.ru.
Отдел распространения: Санкт-Петербург — (812) 325-3601, 325-3606; Москва — (495) 274-0006, 277-0000, 277-0016. E-mail: kassaz@yandex.ru. Тиражирование: издательство «Идеал-Пресс».
По вопросам размещения и содержания рекламы обращаться в Рекламное агентство «Калейдоскоп». Тел./факс (812) 233-2443, 328-8921, 325-3691.
Тираж 250 000 экземпляров. Подписано в печать 7.05.2004. Размещенная цена в рубль. © «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы некоторых электронных сайтов. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

АНЕКДОТЫ

О РАБОТЕ И ПРОФЕССИЯХ

Необычайно самоуверенный и хвастливый глава фирмы удивил своих сотрудников признанием, что однажды он ошибся.

— Вы ошиблись? — воскликнул один из присутствующих. — Не может быть!

— Да, — ответил патрон. — Однажды я думал, что ошибся, но я ошибался.

Программист — это единственный человек, который может попросить у шефа \$200 на память.

Если человек относится несерьезно к серьезным вещам — это глупец.

Если человек относится серьезно к несерьезным вещам — это зануда.

Но когда в человеке соединены эти два качества — он юморист!

Встречаются как-то два старых друга.

— Здорово, дружище! Ну как ты? Где работаешь? Что-то ты зарос, дружище, волосы отросли и, слушая, похож ты стал то ли на верблюда, то ли на лошадь Пржевальского.

— Да не переживай. Все нормально. Работал последние годы в местном зоопарке, да вот

вчера уволился.

— А что так, дружище? Плохо платили?

— Нет, плохо кормили...

У проходной промышленного гиганта резко топочет автомобиль, из него высикается корреспондент, задыхаясь бежит, хватая первого попавшегося вышедшего за ворота работягу:

— Быстро... что с боссом?.. Какова реакция коллектива?

Хозяину стало плохо на утреннем совещании, — начинает работа. — Ну, ясное дело, сразу примчалась «скорая», отвела его в зазор, и на личном самолете быстро его доставили в лучшую европейскую клинику. Мы все, конечно, потрясены и надеемся на лучшее, но швейцарская медицина очень сильна.

Разговаривают две разведницы:
— Сегодня я пересплю с этим дипломатом, и он расскажет все, что мне нужно!

— А если он расскажет?

— Ну тогда ты пересплю.

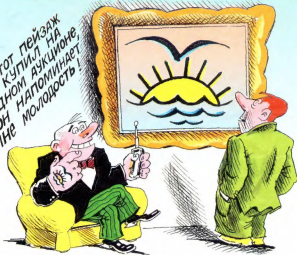
— Так, заполнил анкету?

— Да я писать не умею!

— Ну, тогда так и пиши: неграмотный!

Стакан будет более блестящий, если помудею его еще и снаружи!

Этот пейзаж
я купил на
одном аукционе,
он напоминает
мне молодость!



КОРОТКО

Дочка, вся на понтах, разговаривает по телефону со своей матерью, часто употребляя выражение «Твоя мать!». Наконец мать обижается: — И твою тоже!

Стоят два дома небольшой этажности рядышком, друг против друга. Один — шикарный новорусский, другой — старорусский со всей своей обязательностью. На старом надписью большими буквами: «Зато из наших окон вид лучше!»

Писателю:
— Какое место алкоголь занимает в вашем творчестве?
— 40%.

Игорь ГЛАЗАСТЫЙ

МУДРОСТЬ

Знаете японскую народную мудрость? — «Поддаться, чтобы победить».

Растяпов, неожиданно, когда вроде уже казалось бы все, вспомнил мудрость, поддался... И ничего... Подумал, что это от нерегулярности...

Поддался жене, после поддался в ЖЭУ, несколько раз поддался в районной администрации, поддался соседям и еще каким-то неизвестным то ли бандитам, то ли бизнесменам...

В общем, в результате, оказавшись без жены, квартиры, сбережений, на улице, он хотел было обратиться в суд, но, когда у него не приняли иск, он внезапно вспомнил русскую народную мудрость — «Победителей не судят».

И понял, что добился своего, стал победителем.

Александр БРЮХАНОВ

СПОКОЙНО, СВОИ!

Двое ребят работали в ночном клубе — устраивали всяческие веселые конкурсы. Один из них состоял в том, чтобы участник, увидев написанное на картонке название животного, посредством мимики и жестов сумел передать, кто это. А тем временем остальные, глядя на него, должны были название животного отгадать. А в клубе, чтобы не было проблем с охранниками, ребятам выписали по карточке-пропуску. Идут они на работу, охранник окликает:

— Оп-па! А куда это мы собрались?!

Один из ребят, запустив руку в карман, вынимает карточку, показывает:

— Спокойно, свои!!!

Глаза охранника натыкаются на карточку с надписью: «БАН»...



Однофразье

— Как это будет по-вашему? — с акцентом спросил индеец, нервно листая «Камасутру».

— Это сегодня переводят стрелки часов вперед? — недоумоменно спрашивали друг друга подвыпившие.

— Вот снегу-то навалило! — радовался вождь африканского племени, вторую неделю наслаждаясь последствиями крушения самолета, перевозившего кокаин.

— Прощу вас, не бейте! — умоляла Золушка, глядя на часы.

— Вот тебе, получай... — приговаривал кассир, выдавая зарплату.

— Не суй свой нос, — коротко попросила Мальвина.

— Чем докажешь, что ты — правый? — обратился пьяный к своему ботинку.

— Просто кругом голова идет, — говорили люди вслед Колобку.

— Это правда, что сегодня капустник? — оживленно переговаривались между собой козлы.

— Капитан, капитан — улыбинисты... — весело напевал полковник, подходя к майору, первым узнав о понижении того в чине.

— Я не вижу ваших рук, — кричал со сцены певец, забыв, что сегодня дает благотворительный концерт для инвалидов.

— Ты же меня кинул! — кричала из воды княжна С. Разину.

— Я чувствую себя здесь лишним, — обиженно сказал лихнегр в желудке у пьяницы.

Профессионал

— Почему ты не написала, что приезжаешь? — всплеснула руками Зинаида, увидев в дверях свою мать с огромными сумками в руках. — Мы бы тебя встретили.

— Не хотела беспокоить, — протиснулась в дверь Антонина Васильевна и, поставив поклажу на пол, тяжело опустилась на стул.

— Чайку с дороги? — засуетилась дочь.

— Можно. Тем более я варения всякого привезла.

Вскоре они сидели за кухонным столом.

— Ну как жизнь? — спросила мать, дуня на капляток.

— Помаленьку, — нехотя отозвалась Зинаида.

— А где Михаил, на работе?

— Нет, в домино во дворе играет, — вздохнула дочь.

— Это в рабочий день-то?

— Он нигде не работает.

— Сократили, что ли?

— Да нет, по собственному желанию уволился. Теперь целыми днями костями стучит и говорит, что ушел в профессионалы.

— А что это значит?

— То, что раньше он козлом бывал только иногда, а теперь им стал окончательно и бесповоротно.

Ридикс и ЛЕБИТИНА

Евгений МИКУНОВ

Павел ЧИЛИБИН



ТОК-ШОУ СПИЗНЕРОМ

В студии старшесеклассники. Входит ведущий — знаменитый телекомментатор Владимир Пузнер.

Пузнер: Сейчас, ребята, я вам расскажу, почему именно было плохо жить при коммунистической власти. Впрочем, возможно, вы и сами можете что-нибудь сказать по этому поводу?

— При коммунистах жить было плохо.

Пузнер: Правильно, плохо. Но вот почему?

— Детей заставляли учиться в школе по субботам!

— Им задавали много уроков!

— Их заставляли читать книжки!

Пузнер: Нет, ребята, не это главное. Вот когда мы боролись с советской властью...

— Дяденька Пузнер, расскажите, а как вы боролись с советской властью?

Пузнер: Мы, работники радио и телевидения, а также творческая интеллигенция, изо всех сил старались заплатить как можно больше партийных взносов, чтобы руководство страны, живя за счет этих денег в роскоши, тем самым приближало свою кончину.

Крики восторженных школьников.

А главное, дети, вы должны запомнить: при коммунистах было плохо то, что всех заставляли думать, как один. Понятно?



— Да-а!!!

Пузнер: Тогда давайте повторим это хором!

— Нельзя всем думать, как один! Нельзя всем.

Пузнер: Вот так, дети, и пусть только попробует кто-нибудь из вас думать по-другому!

Такой случай был... Один артист на сцену вышел и текст забыл. Народу полный зал, прожектора светят, а он стоит как Теремин, который Муму плавать учил. И главное, не пьяный ведь был. Почти. Нет, он вообще не был на концерте. Ну как на концерте быть мог — зрительный полный зал. Неудобно. Долгаться бы пришлось. И ставки чистый нулеи. А у него чистого не было. Нет, у него никакого с собой не было. Ну как на сцене со стаканом-то — что, он его за галстук, что ли, спрячет? Так пить неудобно...

Ну, в общем, стоит он, молчит как судак... Нет, у него, между прочим, стакана и за кулисами не было. А откуда? За кулисами, там и половника-то, бывает, не найдешь, не то что стакан. Если только с собой принеся. А он не принесли. В этот раз.

Он и бутылки-то не принес, только баночку. Ему из деревни прислали в баночке местного народного творчества. Ну он же артист, он творить должен. И все. А баночки не прислали — дескать, творцы прямо из горлашка. Но он на концерте — ни-ни. Так, может, перед самым концертом отключил чутки-чуть из горловины, и все?

Нет, он бы их, конечно, угодил, но ведь на всех не хватило бы. Ну, может, только на первые пять-шесть рядов. Прислали-то в баночке изпод майонеза — чего там! А она уже и не полная у него была — он же отключил чутки. Ну на два пальца всего. Пальцы у него, правда, тонкие были, как колбаски такие... Как назовьются-то? Ну какой-то палец — как батон «Докторской».

Но он на два пальца отключал-то всего. Чего там в баночке из-под майонеза останется-то? У них в деревне, правда, майонезу за раз много потребляли — литр по шесть-восемь — такая баночка была.

Но он не пьяный был! Так, может, слегка выпивший. Он слегка выпивал всегда. У него много не получалось. Только, бывало, хотел много выпить, глядишь — а там уже и нет ничего. В баночке.

Ну стоит он, маяется, как тополь на Плещице, а текста не помнит, думает — чего делать-то? Может, с праздником зрительный поздравить? А с каким? С Днем шахтера — так вроде ни одного шахтера в зале не видать ни одного шахтера в зале не видать. С Днем милиции — не может быть: все трезвые в зале сидят. А если бы Пасха — у всех бы яйца красивые были. А он с яйцами никого не видит. Или уже попристали все?

Ну он на всякий случай воздуха в рот набрал, а потом думает: а ведь сейчас дынохне в зал полной грудою — неизвестно, какие последствия будут. Не все же зрители привычные. Кому-то закусить потребуется, а где на всех закуски взять? У него ж на всю баночку из закуски одна долька чечевичная. И ту он наполовину за завтраком обглодал.



А зрители хихикают уже. Ну а им чего — думают, раз на сцену артист вышел, значит, их обязательно веселить должен. А он, может, что-нибудь серьезное рассказать хотел. Ну, там, «Ленин и печник», «Ворона и лисица», роман Горького «Мать». Хотя нет, про мать он не хотел — вообще не хотел про мать, а то неудобно: стоит трезвый, как ленинги, и по матери посылает всех.

А на сцене уже и оркестр играет вовсю. Не успел сказать — там оркестр еще был. Человек двадцать мордочками... Музыкантов, в общем. Играют себе как ни в чем не бывало. Как будто трезвые. А они и вообще-то не пили. У них не было. У них никогда с собой не было — они всегда у этого из баночки отпивали.

В общем, трезвые музыканты. Практически. Один даже в такт попадает. Смычком. Ровно так попадает смычком. По барабану. А ему вообще все по барабану было. Такой человек. Он вообще-то в карты лучше играл, чем на мандолине, но тут его за саксофон поставили, а смычком он с собой по ошибке на сцену захватил. Хотя и трезвым был иногда.

Ну, вспоминал.

он, вспоминал и вспомнил наконец! Вспомнил, что у него еще осталось в баночке-то за кулисами! А как вспомнил, так и подумал: а раз музыка играет, может, и не говорить вовсе придется — а танцевать?

Посмотрел на себя — нет, вроде не похоже: фрак на нем. А во фраке чего — ни голака, ни современного ничего не стануешь. В крыльях запутаться.

А может, думает, а маленький лебедь? Тогда вода должна быть. Посмотрел вниз — сухо вроде. Покля. И главное, играют они какую-то лабуду, тут не то что танцевать — тут прилечь натурально хочется. Ведь у стра нечего не жрать... не откусываши. Кроме чечевички после баночки.

И зрители, что интересно, не расходятся. Видно, все же надеются, что он им налет.

Ну музыка наяривает, а он думает, а чего это вообще здесь трезвый, как саксаул во фраке, стоит? Может, я официант? Тогда бы у меня шотпор с собой был. За пазухой порубил — шотпора нет. Только в руках дубина какая-то. А дубина чего — ей только вонутры протолкнуть можно. И еще, присмотрелся он — зрители, они где-то сзади находятся, а передним оркестром смычком по саксофону накручивает. И тут до него дошло — он говорить-то вообще ничего не должен, а танцевать — тем более! Почему у него палка-то в руках — он дирижер оказывается!

Ну он палкой замкнул — концерт и окончился. Вот что значит профессионал — он из любой ситуации даже без стакана вывернется.

Так что все довольные остались — зрители в гардероб потянулись, а он за кулисы — к баночке.

Рязанская организованная преступная группировка продает отборный картофель. Картофель отобран у кубанских фермеров.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛИ:

Ф. АЛЕКСЕЕВ,
А. БАШЛАЕВ,
И. ВАРЧЕНКО,
В. СЕМЕРЕНКО,
Е. СКРЯБИНА.



Шампунь
от волос
для любых
типов
перхоти!

БАУНТИ!
РАЙСКОЕ
НАСЛАЖДЕНИЕ!

Собери
десять
упаковок от
презервативов
«Сонтес»
и выиграй
главный
приз -
детскую
коляску!

ОТДАМ ХОРОШИЕ НОГИ
В ХОРОШИЕ РУКИ.

ВАМ НЕ ПОНРАВИЛАСЬ НАША
РЕКЛАМА? НИЧЕГО СТРАШНОГО!
НАШ ТОВАР ГОРАЗДО ХУЖЕ!

Потерялась собака породы
водолаз. Приметы - черная круп-
ная, с белым пятном на груди, ак-
валанг оранжевый.



НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

ИЗ ПИСЕМ В ЭРОТИЧЕСКУЮ ГАЗЕТУ

«Сколько сложностей подстерегает настоящего мужчину на его нелегком жизненном пути! Но самое страшное - перелом основания члена. Уж поверьте мне на слово!»

«Уже почти год я живу на грани подвига».

«Я не Якубович и не Михалков, но усам горжусь не меньше, поэтому что у меня больше».

«Когда моей подруге сделали операцию имени Кесарева, она совсем душой стала...»

«Ни одна птичка не накакает на свой хвост, ни одна женщина не признается, что шлюха...»

«Сколько раз я твердила себе: «Не верь мужикам! Сволочи они все!» - и снова по уши влюбилась в какую-нибудь сволочу».

«Больше всего мне нравятся в нем ягодицы. Кто бы написал с них портрет!»

«В постели с клопами не думаешь о чести и достоинстве».

«За день до свадьбы устроили мальчишник и так оттянулись, что свадьбу пришлось отложить на месяц, пока нас всех не выпустит».

«И тут я случайно узнала, что муж встречается с проституткой: моей коллегой по работе».

«Я думала, он мужик, а он оказался еще хуже...»

«Мой идеал мужчины - сексуальный маньяк, но чтобы не душил, как ненормальный!»

«Другие говорят, убью, если проболтаюсь, что это я тебе изнасиловал! А этот сказал: зарежу, если кому скажешь, что у меня ничего не получилось!»

«Я был горд за свою жену, что эта зараза у меня не от нее».

«Она забывает, что на двадцать лет моложе меня: бежит по лесу, хочешь, а я ее догонять должен. Вот и бегу, как иду, думаю - сейчас упаду и умру...»

«Случилось так, что во время нашей любовной игры у дивана подломила ножка. Я свалился прямо на ее колу, который, прямо скажу, поступил со мной жестоко».

ИЗ ДИАЛОГОВ С ОПЕРАТОРАМИ ПЕЙДЖИНГОВОЙ СВЯЗИ

— Я не получила сообщение!
— А где вы в это время находитесь?
— Рядом с пейджером!

— Бросьте меня, пожалуйста, на какую-нибудь свободную девушку.

— А подпись: «Лена»?

— Да.

— Не Вика?

— Нет.

— И не Настя?

— Простите, какая подпись - «Рустам» или «Руслан»?

— А без разницы, девушка.

— Вы мне с правильной орфографией запятые расставили?

— Подпись «Трюков»?

— Нет, девушка,

первая буква «С».

— Срюков???

— Можно еще раз прислать сообщение?

— Я был недоступен.

— Позовни мне домой, Игорь».

— Это конец.

Из коллекции

Е. СКРЯБИНОЙ

ВХОД В
МУЖСКОЙ
ТУАЛЕТ - ЧЕРЕЗ
ЖЕНСКИЙ!!!

Фото В. ЧАГАЕВА, г. Москва



ИЗ МИЛИЦЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

«Разыскивается особо опасный преступник Василий Квакин. Особые приметы: на левом плече татуировка в виде кошечки».

«Труп лежал на ковре, свесив ноги».

«Все найденные отпечатки пальцев оставлены одним и тем же лицом».

«Она ударила меня четыре раза между ног и выбила два зуба».

«При поверхностном осмотре у гражданки С. обнаружен в затылке полигитиновый кулек с наркотическим средством, который изъят...»

«По показаниям свидетелей установлено, что вашу собаку марки «пудель» угнала бродячая стая собак».



Обход

— До свидания, больной! Сейчас получите одежду и через час будете дома. Передавайте привет бабушке, дедушке...

— Какой привет, доктор?! Они у меня давно померли.

Вот я и говорю: скоро спидитекс, привет передавайте...

ВРАЧЕБНЫЕ ТАЙНЫ

Сон

У Музыкинкова сон нарушился. Доктор присововетовал перед тем, как ложиться, гулять вечерами.

Музыкинковы послушались — несколько раз вышел вечером на улицу, поглядывал, что там творится.

И сон у него пропал вообще.

Евгений ОБОХОВ

случай с доктором

— Доктор, здравствуйте, у меня вот такая проблема — до меня все очень медленно доходит...

— Это не ко мне, это к психиатру.

— ...Потому, когда я к кому-нибудь обращаюсь, меня все время посылают куда-нибудь подальше...

— Больной, ваш случай — не мой профиль. Идите в восьмой кабинет к психиатру или, если вы в детстве головой падали, — к невропатологу. Шестой кабинет. Прямо по коридору.

— ...и сразу злиться начинаю, гадости разные про меня наговаривать, а сосед мой мне так сказал...

— Послушайте, больной, я же вам русским языком сказал — у зубной врач, стоматолог, и немом помочь вам немо-гу!

— ...просто врачи с тобой на своем языке говорят, а ты на своем, и обижаться тут не на кого...

— Хорошо, больной, а если я дам вам сто рублей, вы от меня отстанете?

— Конечно, доктор. Какой вы молодой. Двух часов не прошло, как вы нашли со мной общий язык. Какой, вы сказали, кабинет у невропатолога? Спаси-бо, что помогли, бегу...

Василий ШИМБЕРВ

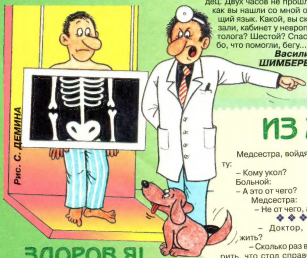


Рис. С. ДЕМИНА

из жизни больницы

Медсестра, войдя в палату:

— Кому укол?

Больной:

— А это от чего?

Медсестра:

— Не от чего, а почему.

Доктор, я буду

жить?

— Сколько раз вам гово- рить, что стол справок нахо- дится на первом этаже.

♦ ♦ ♦

Больной:

— Сестра, пить!

Медсестра:

— Отпейте из грелки у соседа.

♦ ♦ ♦

Санитары с носилками входят в палату. Один осматривается

вокруг и спрашивает другого:

— Ты не помнишь, кого на опе- рацию?

— Не-а.

— Тогда возьмем самого худо- го, чтоб легче было нести.

♦ ♦ ♦

— Доктор, у меня нога непра- вильно срослась.

— С чего вы взяли?

АНАТОМИЯ

Мединститут, первый курс, второе полугодие. Практическое занятие по анатомии, ведет молодой, с благородной сединой доцент. Закончив лекцию о строении мочеполюсовой системы, подзывает сим-патичную студентку и посылает ее в лабораторию с просьбой принести орган любви. Та, ниоткуда сумняшась, идет в лабораторию, получает у ла-борантки здоровенный му-ляж половой члена и с ним под мышкой возвращается.

Внимательно осмотрев протягиваемый ему муляж, затем, заинтересованно, студентку, доцент, сокруше-но вздыхая, произносит:

— А вот когда я учился,

студентки, если их просили

принести орган любви, приносили сердце.

Олег ПЕРШИН

ДЕСЯТЬ ПРИЗНАКОВ ТОГО, ЧТО ВЫ ЗАНОВО РОЖДАЕТЕСЯ НА СЕБЕ

1. Словно приятную дремоту вы слышите дикие вопли: «Мы теряем его!...»
2. Вас бьет током, вы падаете на пол и пытаетесь уползти куда-нибудь по- дальше.

3. Вас находят и снова тащат на стол.

4. Вы отчаянно сопротивляетесь, и вас бьют уже не только током.

5. Вы теряете сознание, и вам снится ангел с высокоскоростным кабелем в руках.

6. Вы приходите к себе и кусаете врача за палец.

7. Вам надевают кислородную маску, и вам совсем нечем дышать.

8. Вы снова теряете сознание, и вам снится ангел в противогазе.

9. На всякий случай вы притворяетесь мертвым.

10. Утром симпатичная медсестра предъявляет вам счет, и вы, наконец, по- нимаете, что впереди вас ждет долгая трудовая жизнь в кредит...

Алексей КОТОВ

...лей халат, положить в его карма- сто долларов и подарить лече- щему врачу.

Евгений МИКУНОВ

— У меня были кривые ноги, а левая теперь — ровная.

♦ ♦ ♦

Разговаривают два пациента:

— Вас доцент Лебедев осмат- ривал?

— Да.

— Значит, пока он не защи- тит докторскую, будете жи- вы?

Врач обращается к паци- енту:

— Ну как, пальцами уже шевелить можете?

Больной, радостно:

— Могу.

Врач:

— Сестра, дайте ему бу- магу, ручку и продуктивные записки.

♦ ♦ ♦

Врач:

— У вас, Иванов, очень хорошие анализы.

Иванов шепчет соседю:

— Спасибо, Вася.

♦ ♦ ♦

— Доктор, от моей болез- ни есть какое-нибудь народ- ное средство?

— Есть. Надо купить бе-



Рис. Н. ФРОЛОВА

ЗДОРОВ Я!

Дед и внук идут по базару. Вдруг дед хватается за живот.

— Дедка, че с тобой? Тебе плохо?

— Нет, все нормально.

А сам еще пуше за живот хватается.

— Дед, может, у ты язва или грыжа разгра- лась?

— Нет, мне страшно, все нормально.

Внук забирает у деда сумки. Идет дальше.

Дед опять держится за живот.

Дед, тут недалеко больница, давай зай- дем, пусть доктора глянут, чего там.

— Не надо никаких докторов. Здоров я, по- нимашь, здоров.

А у самого как-то нехорошо цвет лица стал меняться.

— Ну, все, дед, ты сиди тут, вон таксофон, шас «Скорую» вызову. Не хватало, чтобы ты у меня на руках помер.

— Не дождешься! У меня просто РЕЗИНКА НА ТРУСАХ ЛОПНУЛА!



МОНОЛОГ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ

Я выхожу утром из подъезда. Над двором солнце, во дворе соседка.

Я ей говорю:

— Вы спленицца!..

А она мне:

— А у тебя муж пьяница!..

А я улыбаюсь, я делаю вид, что мне хорошо. Вроде бы я даже где-то счастлива. Только не знаю где. Говорят, есть мужья, которые пьют и гуляют. С моим победой. Он только пьет. Но не гуляет. Это я знаю точно. С ним нельзя гулять. Он падает!

У мужа-пьяницы свои прелести. Воон соседка. Она ж от ревности вся высохла, как вошла стала. Все следит, как бы у нее мужа-бизнесмена не отбили. А я спокойна. Моего никто не отобьет. А отобьет — сразу назад принесет!

Зато в быту мой неприхотлив. Соседки целый день стирают, крахмалят... На каждой веревке по три простыни. И все белее. А как же, непьющим мужьям комфорт нужен.

А пьянице все равно, на чем спать. Мой вообще предпочитает на улице. Зато какая у него окружающая среда! Особенно в пятницу!

Соседки, те ночами не спят. Все думают, в какой банк им зарплату мужа вложить, чтоб дивиденды капали. А я сплю спокойно. Если вообще сплю. А что думать? Тут думать не думай. Я себе последнее платье в прошлом году сшила. Муж свой последний костюм в лапозаправом... пропил.

Другие мужья как... Их жен обижают — они даже не шелохнутся. А мой!.. Мы с ним как-то решили пройтись, так я еще из дома не вышла — он уже, смотрю, кого-то бьет.

В общем, с моим не соскучишься. А скоро совсем весело будет. Нашего сына из садика исключают. Говорят, развит не по годам. Слишком много слов знает. И все не те.

Другим мужьям на работу пишут. Мол, такой-то детей не воспитывает или дебоширит. Моему ни строчка. Никуда.

Кто сказал, что нельзя жить на одну зарплату? Неправда. Мы живем. На одну. На мою.

Зато любит он меня. Правда, странно любовью. «Если что, — говорит, — покалену. Чтoб никому не досталась такая красавица!..»

— ДА... ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ СЕЛЕНЬХ!



Отелло! Недавно из ревности очки мне разбил.

Я говорю:

— Что ж ты наделал, желанный?..

А он отвечает:

— Это я тебя по очкам победил!

Форменный олимпиец!

Говорят: иди жалуйся. А куда?

Профсоюза любителей выпить нет. В

милиции отвечают: ничем помочь не можем. Вот если убьет — другое дело!

Кто сказал, что я плачу? Где слезы? Это?

Может, и слезы. Но они ж сквозь смех. Или наоборот!

Георгий ТЕРИКОВ

ОТЕЛЛО НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Действующие лица:

ОТЕЛЛО — венецианский мавр.

ДЕЗДЕМОНА — его жена.

КРУТОЙ — зритель в первом ряду партера.

Спавляя в замке. Дездемона в постели. Горит свеча. Входит Отелло.

ОТЕЛЛО: Ты перед сном молилась, Дездемона?
ДЕЗДЕМОНА: Да, дорогой мой.

ОТЕЛЛО: Если у тебя Есть неотмоленное преступление, Молись скорей.

ДЕЗДЕМОНА: Что хочешь ты сказать?

ОТЕЛЛО: Молись скорее. Я не помешаю.

Я рядом подожду. Избавь бог убить тебя, души не подтоюна.

В кармане у Крутого звонит телефон.

КРУТОЙ: Але!

ОТЕЛЛО: Опять звонок! Четвертый в этом акте! Он образ мне

мешает воплощать...

КРУТОЙ: Трифон, ты? Да. Гогг звонил. Привез. И Хряпа звонил. Увез. Трифон, погоди докладывать. Тут один черный собрался подружку замочить. Перезвони через минуту.

Рисунки
М. МАРИЧЕВА



ДЕЗДЕМОНА: Мне страшно.

ОТЕЛЛО: О грехах своих подумай.

ДЕЗДЕМОНА: Единственный мой грех — любовь к тебе.

ОТЕЛЛО: За это ты умрешь.

В кармане у Крутого звонит телефон.

ОТЕЛЛО: О! вновь немилосердный этот звон!

КРУТОЙ: Трифон? Че-то

этот черный не торопится. Разборку ведет. Давай еще через пару минут.

ОТЕЛЛО: Ты подарила Кассию на память

Подарок мой, платок.

ДЕЗДЕМОНА: Неправда, нет. Спроси у Кассию. Души спасе-

нием клянусь, что нет!

ОТЕЛЛО: Опомнись! Берегись! Не будь клятвопреступницей.

Это...

Звонок в кармане Крутого.

КРУТОЙ: Трифон?

ОТЕЛЛО: О господи! Пришел конец терпенью...

КРУТОЙ: Ну, извини, кореш. Этот черный, прямо не знаю. Дело-то ясное: подружка товар на сторону отдала и в несознанию играет. А черный че-то резину тинет: не мочит и не мочит.

ОТЕЛЛО: Клянусь! Решился я — и замочу! (Спрятывает в зал, душит Крутого.)

КРУТОЙ: Три... фон... отом... сти...

ОТЕЛЛО: Еще ты жив, презренный абонент?

Я изувер, но все же милосерден И долго мучиться тебе не дам. Прощай же! (Закладывает кинжалом.)

Постановка
Германа ДРОБИЗА



— Что значит «пока»? Я же здесь проверять не собираюсь.
— Кто вас знает? — усмехнулся я. — Вы как раз небритый. Лицо одутловатое. Глаза бесцветные. На левой щеке бородавка...
— Запомните внешность? — зловеще сказал водитель. — Ну ладно! Я вас тоже не забуду! Нос картошкой. Глаза крупные. Уши разные... В левом ухе пловца...

— Ах, раз так дело пошло, — засмеялся я, — тогда уж давайте официально! Вот мои документы: паспорт, пропуск, свидетельство о браке. Берите! И знайте, что вы имеете дело с порядочным человеком. Давайте ваши!

— Пожалуйста! — сказал он. — Вот водительские права, профсоюзный билет.
— Справки с места жительства, конечно, нет, — ответил я.
— Нет, — сказал он.
— Ну, ничего, если надо, найду!

ВЫ МНЕ НЕ ДОВЕРЯЕТЕ?

Такси привезло меня к моему дому.

— Будьте добры, — сказал я водителю, — не выключайте счетчик. Я только на минутку зайду в это учреждение, а потом мы поедем дальше.

Водитель недовольно поморщился.

— Может, лучше расслапитесь? — спросил он.

— Да нет же, мы поедем дальше, — сказал я. — Что, вы мне не доверяете? Думаете, я убогую?

— Ничего я не думаю, — сказал водителю. — Пассажиры разные, кто убежит, а кто и не убежит...

— Ах, значит, вы все-таки думаете, что я могу убежать? Ну, хорошо!.. Я оставлю вам под залог свою шляпу.

— Да бросьте вы, — обиделся водитель. — Зачем мне ваша шляпа? Я вам верю... Оставьте портфель и идите.

— Ах, так? — вскрикнул я. — Пожалуйста, оставьте портфель. Только, с вашего позволения, я запишу номер машины.

— Вы что? — нахмурился водитель. — Не доверяете мне? Думаете, я уеду?

— Ничего я не думаю, — сказал я. — Водители тоже разные: кто любит носить шляпу, а кто — портфель.

— Ах, так! — сказал водитель. — Ну ладно! Записывайте номер: «МТ-4020». Только сначала покажите, что у вас в портфеле.

— Это еще зачем?

— Чтобы потом не было претензий!

— Пожалуйста! — сказал я зло. — Смотрите: у меня здесь бумажки, книги, электробритва.

— Электробритва работает или сломана?

— Что значит сломана? Пока она работает!

— Вас тоже при необходимости вызовет...

— В случае чего пойдете по статье 144! — сказал я.

— А вы по 147-й, пункт В, — сказал он.

Мы злобно посмотрели друг друга в глаза.

— Слушайте, — неожиданно сказал я. — Ну как же вам не стыдно?

— А вам?

— Мне стыдно за нас обоих! — сказал я.

— И мне! — сказал он и опустил глаза.

— Забирайте свои документы...

— А вы слош.

— Портфель захватите...

— Спасибо, — сказал я. — И забудем ваш номер: «МТ-4020».

— Забудем, — сказал он.

Мы ласково похлопали друг друга по плечу.

— Как я мог о вас плохо подумать?

— удивился я. — У вас такое симпатичное лицо. Глаза серые. На щеке родинка...

— Вы тоже красивый, — сказал он. — Глаза большие. Уши чистые. За зубами следите...

— Я мигом вернусь, — сказал я.

— Пожалуйста, — сказал он. — Я без вас буду скучать...

Мы нежно улыбнулись друг другу, и я вышел из машины.

Уже подхожу к проходной, я обнаруживаю, что у меня нет пропуска.

— Вот негодяй! — подумал я. — Значит, на всякий случай он оставил мой пропуск себе? Ну, ничего! Не удержит. Я тоже на всякий случай проколочу ему задние шины...

Григорий ГОРИН

ЖЛОБСТВО — ЭТО НЕ ХАМСТВО

Жлобство — это не хамство, это то, что образуется от соединения хамства и нежесткости трудностями и некалорийности. Жлобство, простите, как присущее многим из некоторых, которых мы часто встречаем — порой и страдаем от этого.

От голода голодаем, от болезни болеем, от холода мерзнем, от жлобства страдаем.

Если, конечно, вам не повезло и вы тихий, вежливый, исчезающий от прозявки и чистых упреков матери...

Поздравим себя — все меньше удовольствия хаму, все уже поле его деятельности.

Наша берет.

В чем был его кайф?

Изыгнута внезапно, что у всех отняла чистоту и попадали руки.

Чтоб посмеяли лица в безумных поисках ответа.

Было такое.

В пору пребывания в толпе мягких, воспитанных дам-с, юрист-с.

Но, слава богу, эти времена прошли. Теперь хам получает повсеместный ежедневный отпор. Блудить некому-с.

Хрупкая скрипка в автобусе оборачивается и врзает между ртом и глазами матросу-санитнику так, что тот на глазах корчится, жухнет, пускает



жуткий синий дым и сваливается в суроб.

Две нежные школьницы самого субтильного возраста и вида что шаркнули матом в ответ на короткое слово дремучего алкозалика, сопровождающее предложение отойти, что, не дослушав распадаться на выступающих и получив портфель с коньяком по голове, мужчина сошел через закрытую дверь. Поздравим себя — публика перестала распадаться на выступающих и слушателей. Единь все участники дорожного движения.

Наличие в руках фাগота или Романа Роллана не дает хаму возможности надеяться, что перед ним интеллигентный человек.

Усиленное занятие карате и знание мата без словари приближает за всеобщего травляемого равенства. Нерадивость породила дефицит, дефицит — нерадивость — хамство, хамство — нерадивость, которая породила дефицит. Отсюда и выход из замкнутого круга, который должен быть, но его надо исхитить.

А пока в преддверии исчезновения хамка как отдельной личности его успешно заменяет отдельный коллектив.

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ

www.infon.ru

INFON

открытки Nokia, Samsung

Nokia — по номеру (Москва) 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3

ДИАЛОЖИК

— Женская юбка — это знания, за которым женщина пойдет куда угодно, — сказала Коко Шанель.
— Особенно если это знания высоко подняты, — добавил Геннадий Зюганов.

Рэм КОЗИНЦ

ЗАКРОЙ ДВЕРЬ — СКВОЗНЯК!

Рис. С. ДЕМИНА

Она же пожимает

Израиль, радио, прямой эфир, эзотерические слушатели и говорят на разные темы, в основном, конечно, как бороться с терроризмом и т.п. Звонит радиослушательница: «Я не понимаю, как арабские женщины — а ведь есть много образованных женщин, которые учатся в университетах, — ничего не имеют против того, что каждый террорист-самомубийца получает в раю 72 девственницы! Ведь это шовинизм, это наносит ущерб чести и достоинству всех женщин! Я считаю, что они должны открыто заявить, что не согласны с тем, чтобы эти самые террористы устраивали там оргии!»

Звонок

— Алло!
— Да!
— Папа дома?
— Да!
— А...! Тогда маму пригласить к телефону не надо.

Валерий ФИРСОВ

О ЖЕЖИЦАХ И ЖЕ ТОЛЬКО

Он уговорил ее на 50%. Он согласен, а она нет.

✕ ✕ ✕

Он подошел уже к такому возрасту, когда согласие женщины пугает больше, чем отказ.

✕ ✕ ✕

Чем короче у нее морщина на лице.

✕ ✕ ✕

Женщина может вынести все, мужчина еще и мусорное ведро.

✕ ✕ ✕

Сделать под козырек — нагадить перед главным входом.

✕ ✕ ✕

Владимир МИХАЙЛОВСКИЙ



ДВА СЛОВА О ЖЕЖИЦАХ АДАМ И ЕВА ЕЩЕ О ЖЕЖСКОЙ ЛОГИКЕ

— Ах, ты так?! — воскликнула Ева, когда Адам, заглушившись в райской кушач, поздно вернулся домой. — Тогда я сейчас же уложу к маме! Так родилась женская логика.

Вдова, храня верность покойному мужу, закрыла свой пояс: целомудрия на большой амбарный замок и написала крупными буквами: «Ключ под коврик».

Владимир ФЕОКТИСТОВ

из объявлений в компьютерную службу эзотеристов

из инструкции «как вести себя в экстремальных ситуациях»

РЕКОМЕНДАЦИИ ЖЕНЩИНАМ

Страхно испугаться, закричать, найти косметичку и поправить макияж. Не переставая кричать. Собрать волосы в узел на затылке. Распутать волосы. Снять туфли. Надеть туфли. Попытаться что-нибудь в сумочке. Покинуть опасную зону на руках крепкого загорелого мужчины с обветренным лицом (желательно моряка или летчика).

РЕКОМЕНДАЦИИ МУЖЧИНАМ

Сохранив спокойствие, просмотреть до конца эротический журнал, допить пиво, закурить, потянуть окурки, с огорчением убедиться, что пива больше не осталось, пойти на крик и покинуть опасную зону с молодой красивой женщиной на руках (желательно блондинкой).

При невозможности осуществить указанные действия не осуществлять их вплоть до появления возможности осуществления.

Александр ПАССЕТ

МАМА, БАСЯ ТОНЕ
ОЧЕНЬ РАД ТВОЕЙ
ПРИЕЗДУ!



Рис. В. КАМЕНКОВА

блочные льготы моим родителям, когда мы переедем к вам в Берлин?»

«Если вы вернете мне мое фото, тогда я просто перестану верить в чудеса и ждать принца...»

«Пислу вам не потому что вы из Америки, а потому что меня устраивает ваш возраст и рост».

«Сыну 10 лет. Не склонна к полноте, худенькая. Но в данное время небольшие изменения в фигуре. Я беременна 4,5 месяца. Вы шокированы? Но никто же не заставляет вас выбрать меня...»

«Не знаю, будет ли прилично в первом письме попросить 4000—5000 долларов...»

«Я бы с удовольствием выучила бы английский. Конечно, если только будет взаимная симпатия».

«Может, нас объединит божественная музыка, вместе помузыцировать всегда отрада для души».

«Даже если вы мне не ответите, знайте, что я никогда вас не забуду, а вы меня будете помнить всю жизнь».

«Сегодня 8 марта, прислушайтесь с мыслью: «Хочу ребенка!», и, замуж, разумеется. Странно, раньше со мной такого не случалось».

Подобрала Е. СКРЫБИНА

Видеоэнциклопедия

«СЕКРЕТЫ ИГРНОГО БИЗНЕСА»

Хотите узнать, как выигрывать в казино или у друзей? Наша видеоэнциклопедия Советам вам. Единственный способ избежать ущерба — это научиться его избегать. Играйте, и вам обязательно повезет!!!



Н-029	Секреты карточных шулеров
Н-030	Основные игры и правила казино
Н-031	Блэк Джек для новичков
Н-032	Блэк Джек для специалистов
Н-033	Рулетка
Н-037	Управление дилемми

Заказы (только от жителей РФ) принимаются по адресу: 197110, Санкт-Петербург, а/я 204, ООО «Телесервис». Телефон для справок и заказов: (812) 328-8921

Цена кассеты 189 руб.

Отправка по почте заказ на почте. Без указания адреса и/или доставки, не является гарантийным (до 10%) и авторизован.

— Ты пришел ко мне с приветом рассказать, что сонце встало?



РИС. С. ВЕЛЬМОЖКО

Занимался сексом вторым. Я, жена и... тогда в соседней комнате.

— Какие-то у вас помидоры мытые... Ай, што ты, дзвухі! Ты пасматры, какой агурац туюй!

Разговаривает директор со своим замом...

Директор (почесавшись):
— Не нравится мне наша новая секретарша!
Зам (почесавшись):
— Да гнать ее надо в шею!

— Девушка, вы принимаете деструктивные предложения?

— А насколько глубоко?
— Я выбрал себе девушку.

ся потеплел, а то лотерейный билет застудился.

Звоню в больницу:
— У вас можно восстановить девственность?

— Да, такие операции у нас проводятся.

— А на каком сроке беременности это имеет смысл?

— Девочки, а как пройти на Тверскую?

— Достойств ты баксов и считай, что ты уже на Тверской!

В одну компанию поступил новый подчиненный, и какую бы ему работу ни давали, он ее делал выиг. Начальник этого подчиненного решил узнать, в чем секрет его работы, и вызвал жену этого подчиненного. Начальник:

— Может быть, вы подскажите, в чем секрет его работы? Наверное, ему кто-нибудь помогает?



Интерпола!

— Ну, извини! А это что... такая новая сексуальная ориентация?

Хозяйка дома — квартирантке:
— Мне надоели постоянные ночные визиты вашего любовника!

— А что, он и к вам ходит?

Два мужика в коммуналке:
— Завтра, чем прикажете занавеска от туалетной бумаги?

— Нет.

— Ага, так, значит, это ты!

Вчера сотрудникам областной полиции во всем припарковались после седьмого следственного эксперимента...

Из протокола: «Насилием составился во всем припарковались после седьмого следственного эксперимента...»

Мужик советуется с другом:
— Чего бы подарить жене на 8 Марта?

— А ты, как в прошлый год, кинь ей за ночь 8 пачек!

— Ну, нынче уже столько не потяну!

— Ну, давай с мужиками скинемся!

Одна подруга говорит другой:
— Я прочитала массу специальной литературы и теперь могу доставить удовольствие мужчине всеми возможными способами. А замуж так никто и не берет!

— Да просто ты не знаешь главного удовольствия для мужчины.

— Это какое же?

— Для мужчины главное удовольствие — это получить от женщины удовольствие всеми возможными способами и не жениться.

Разговор в постели:
— Любимый, это же нехорошо — то, что мы с тобой сделали...

— Давай попробуем еще раз — может, лучше получится?

— Почему богатые мужчины боятся тюрьмы?

— Потому, что там из них делают бедных женщин!

КАМЫДОТЫ НИКАКИЕ

— Да? Поздравляю!
— Но она выбрала другого.
— Хм... А как же тогда?

— Но зато этот другой выбрал меня!

Дядя подруги:
— Как у тебя с мужиком-то? По утрам встает?

— Встает и кофе в постель приносит!

Идут «Х» и «У», а навстречу им «Й»:
— Привет, Й!

— Привет.

— Пошли — соберемся на троих.

— Нет, я с вами не пойду! Вы на меня дурно влияете.

Врач — больному:
— Конечно, смех — лучшее лекарство. Но не припомню...

Бумага все стерпит... спросите у туалетной!

Наш родной фермер из глубин Нечерноземья по обмену опытом попал в Англию. Позанимался с английскими коллегам. И вот на футболе по поводу отъезда на родину тот его спрашивает:

— Ну а как вам понравились наши английские леди?

Наш в ответ (с тоской в голосе):
— Хорошо, конечно... Эй! Наших бы ледяй помыл да промочил...

Муж замечает, что у жены на пальце новое кольцо. Спрашивает, откуда?

— А... да это лотерея была, вот, выиграла.

Через некоторое время муж видит, что у жены новое кольцо.

— А где оно откуда?

— Ну я же тебе говорила. Была лотерея, я выиграла.

В выходной день жена переодевается, и муж замечает, что у жены очень красивое кольцо.

— Откуда же такое было?

— Ой, ну я тебе сто раз говорила! В лотерею выиграла! Пойду пройдуся, немного воздухом подышу.

— А, ну давай, давай. Только одень-

Парень — девушке после секса:
— А можно, я буду звать тебя Мой Родина?

— Гм, в смысле такая же любимая?

— Нет, такая же необычная...

За праздничным столом я сидел слева от Кати, а Павел — справа.

Представьте наш конфуз, когда наши с Павлом коллеги встретились... Ну, понятно, где...

— Вы слышали, что Б. Моисеев влился в популярного композитора Крутого?

— А что, Ляцкий действительно крутой композитор?

Надпись на дверях венеролога: «Не все женщины одинаково полезны...»

Наконец-то распустили телефоны прачечной и Министерства культуры!

Осталось решить вопрос с хреначеной...

Идут по кладбищу три еврея. Один говорит:

— Вот лежит генерал Либерзон. Я бы хотел лежать рядом с ним.

Второй:

— А я бы хотел лежать вот здесь, рядом с этим известным всему нашему городу скрипачом.

А третий говорит:

— А я бы хотел лежать рядом с Цилей Шапиро.

— Ты что, совсем с ума сошел? Она же еще жива!

— Вот именно поэтому я и хочу лежать с Цилей Шапиро.

— Представляете, сегодня у меня был очень реалистичный сон. Мне снилось, что я с Шэррон Стоун оклеивал обоями мою спальню. Когда я проснулся, — я лежал на руках еще оставшихся клеек!

У моего друга есть ковер-самолет. Уже три девушки на нем залегли.

Десять лет, что вы меня все в шкуду да в шкуду? Будто меня и поцеловать больше некуда!

Жена:
— Да что вы! Он такой самостоятельный, все делает сам, в одиночку. Даже сексом занимается один!!

Встречаются две подруги:

— Интересно, чем там ушла Верка сейчас занимается?

— Кормит грудью своего Васку!

— Как это?

— Работает стриптизершей!

Большого похода тяжелой операции выписывают домой. Врачу ему говорят:

— Так, никакого курения, пить ни в коем случае, спать не менее восьми часов в день...

— А половой жизнью?..

— Да, но только с женой. Возбуждаться — для вас смерть.

— Во мне умирает гений!
— Почему ты так решил?

— По запаху...

Лучше солидный вес в обществе, чем солидный вес на унитазах.

— Мужик! Тебе чего тут надо?

— Я тебе не мужик, я представитель

КАМЫДОТЫ

в трехмерном изображении

Видеоэнциклопедия про это...

В этом фильме все, что вы хотели узнать об интимной жизни, но боялись спросить. А фильма на 2-х кассетах. Продолжительность 207 минут.

Подарочная упаковка! В комплект входит стереоскоп.

Стоимость 2-х видеокассет + стереоскоп **299 руб!**
Дополнительные стереоскопы + 40 руб.

Только за автором!

Заказы присылайте по адресу: 197110, Санкт-Петербург, а/я 204, ООО «Теллерис»
Телефон для справок и заказов: (812) 328-8921

Возврат при покупке заказа по почте. Цена указана с учетом НДС доставки, но не включает почтовый сбор до 16%



Подруга рассказывала об одной своей знакомой. Точнее, об одном сюжете, имевшем с ними место зное число лет назад.
— Ну... мы тогда с ней были ровесницами!

1982 год. Липецкая область. Плакат на свиноферме: «КОЛХОЗНИК! НЕ ДОПУСТИ ПРОХОДА СВИНОМАТКИ!»

ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ INTERNET

Общага института. Утро, на лекции, естественно, идти влом. Думаешь, что делать. Решили монетку бросить. Орел — пойдут водку пить, решка — пиво. И один шутник предложил: если на ребро встанет — на лекцию пойдут. Ну, посмеялись они, кинули и пригули, потому что монетка встала ребром точно в трещину в полу...
Умника того они отправили на лекции, а сами пошли пить водку с пивом.

Первоапрельская шутка. Кто знает НГТХ, тот помнит, что на третьем этаже один из самых приличных туалетов (по крайней мере был). И форма у него вполне оригинальная: сначала большое фойе, а в углу вход в собственно кабинеты. Несколько лаборантов с утра занесли в фойе огромных размеров стол с зеленым сукном. На стол поставили большой черный, времен НКВД, телефонный аппарат. За стол усадили крупную мурого вида девушку. Народ периодически ломился в вождлененную комнату, видел даму за столом, при этом дама явно занималась каким-то делом: что-то там писала в бумажках. Народ выглядывал, смотрел на дверь. Все правильно, «М» висит, память не подводит. Он еще раз заглядывал. Дама невозмутимым взглядом оживляла жаждущего мужчину и вопрошала: «Вы по какому вопросу?»
Правда, часа через полтора шутников бесыма настоящим попортили удовольствие занимаемое пространство. Но иронию оценили, поскольку никаких репрессий не последовало...

Раньше детвора в школах играла в дочки, турбочки и другие фантики. Из вспоминаний знакомого:
— Тогда особенно интересно было играть со старшими: сначала выигрываешь, потом отбегут.

А КОМУ СЕЙЧАС ЛЕГКО??!

Из рекламного буклета: «В пансионате есть трапезная с русской печью на 30 человек».



Аэропорт во Львове, паспортный контроль. Стоит большая очередь, и как всегда нахался один украинский мужик, перелезший в самолет. Он нечаянно возмущаться и кричать, почему все так долго, вот, например, в Москве он прошел этот контроль за 5 минут, сколько это может продолжаться и т. д. Несколько раз ему делали замечание, после чего пришли милиционеры и какой-то таможенный начальник, забрали у него паспорт (мужик тут же притих), и вот сцена. Главный таможенный спрашивает подчиненных: «Ну что он, грубиян? Подчиненные отвечают: мол, да, грубиян. И вдруг из очереди выскакивает другой мужик, показывает на дебошира пальцем и едко так говорит: «ХВАЛИЛ МОСКАЛЕЙ!!»

Рекламный плакат в городском транспорте г. Витебске: «Открылся новый свадебный салон. Каждой невесте в подарок фата и веночек».

Останавливают одного вздым пьяного водителя на посту ГАИ. Он не то чтобы ходит, он колапает не может. Вылезает из салона и с грохотом падает на капот своей машины. Гайшники, готовые права отобрать за такую наглость, подходят к нему. Мужик, пытаясь встать, начинает оправдываться:
— Не поверите, мужики, укачал!



Получил письмо от друзей из Канады. Цитата: «Степа ходит в детский сад стоически. Он как только понял, что выхода нет, так и смирился. Правда, когда ему предложили в детсаду съест рыбный супчик, он вежливо спросил воспитательницу, можно ли он встанет в угол».

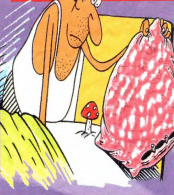
Был с подругой в Германии. Подруга, как многие женщины, с географическим кренизмом и задвигами. Один задвиг меня бодор до истерии. Нужно дотасовать до отеля. Смотрю адрес: Айденштрассе, 69. Говорю: «Ну, улицу ты с твоим немецким запомнишь, а номер дома тоже легко запомнишь — это поза, которую ты не любишь». Угу, говорит.

Проходит минут десять. Мы выходим с вокзала, она выбирает жертву — классическую немецкую старушку со светлыми и наивным взглядом — и на очень коротком немецком, практически без акцента, спрашивает: «Скажите, пожалуйста, как нам добраться до... номера не помню, а вот улица — АНАЛДШТРАССЕ...»

Старушка в ауте, я в истерике.

База подводных лодок. Нас — троих уже годовок (на флоте не деда, а годки), в целях укрепления дисциплины старпом отправил чистить от снега и льда плавпирс (пирс понтоного типа, с локсами вверху для его обслуживания). Старшим полаг молодого мичмана. Мичман, хоть и почти ровесник нам, хоть и холодно ему, но помогать нам не соглашается. Улучив момент, когда он мечтательно смотрит в сторону сопло, отключаем глыбу льда покрупнее и сбрасываем в воду с криками: «Колька, б..!! Колька утонул!!!» Мичман оглаживаете, видит, что нас осталось двое, на пирсе вылезает шалка Николай. В ужасе подлетает к краю — между пирсом и лодкой только круги по воде. Ирвет с себя одежду с криком: «Колька! Колькась мой!» В это время из люка плавпирса вылезает Николай: «Вызывали, товарищ мичман?»

Выступали мы на концерте (от секции аэробики) — ездили хоть и недалеко, но в другой город. Волновались, понятное дело. Но зато когда танцевали, радости предела не было. А потому послали гонца за бутылочкой вина. Прямо в раздевалке, не разоблачаясь из концертных костюмов, и «приняли». На закусы пошло что у кого было — яблоко, шоколадка, апельсин. В том числе наехали и банан. Разлили загорич и пустили льдьяный экзотический фрукт по кругу, чтобы каждая откусила. И в это время одна наша танцовщица произнесла просто ГЕНИАЛЬНЫЙ пост, как нельзя лучше подходящий и к чисто женской компании вообще, и к конкретной ситуации в частности. Она сказала:
— Девчонки, давайте выпьем за то, чтобы у нас в жизни никогда не было, чтобы один был на всех!



Ребята сидят в баре. Пиво кончается. Подозвали официантку, и один из друзей пьет ее на предмет наличия разных марок.

— «Балтика» есть?
— Извините, «Балтика» закончилась.
— «А Стелла» есть?
— Есть.
— Ну давайте ей сюда!

В это время другой друг решил заказать что-то еще, подозвал официантку и что-то нежно шепчет ей на ухо. Потом поворачивается удивленного лица и говорит:

— Ребята, пиво только «Хольстен», а Стелла — это администратор.
— А как ты это выяснил?
— Попросил четыре «Стеллы».

У моей подруги есть халатик, синенький, с собачками, и захотелось ей носочки с этими же животными. Идут они с мамой на рынок, выговаривают: «Найди мне носки на предлоленном, спрашиваю: «А есть у вас носочки с собачками?» Продавщица перебирает целую стопку носков и говорит: «Ой, нуту с собачками-то, а вот есть буджа, возьмите с будкой!»

Интеллигентное семейство обнарукивает у маленькой дочки швей. Выясняют, что и как. Мама спрашивает:

— Чесалась, — отвечает дочь.
— А почему ты мне не сказала?
— Я пале говорила.
— И что же отвечал пале?
— Давай почесу...

Сидят программисты, работают. Один, задумчиво:
— Ничего не понимаю...
Ему тут же ответ:
— В нашей работе это не главное...

Рассказала одна знакомая, работающая в аэропорту кассиром. В один из дней поступила к ним в кассу «Бронь на два билета до Москвы от одной фирмы. В общем-то ничего экстраординарного, если не считать того, что фамилии бронируемых лиц — Ленин и Пушкин. Ну, мало ли на земле однофамильцев, посмеялась да забыла.

Часа за три до означенного рейса к кассе подбежал взмыленный кавказец, речей его было примерно такой:

— Эй, слышай, срочно билет Москва-Нурбат телеграмму прислал, мандарин продать не может, уже гинт начал!

Кассирша объяснила ему, что би-

Америка. Один пьяный мистер едет на машине. Едет долго после вечеринки, ночью, ветерок приятно холодит лоб (еще бы не холодит — скорость 180 при разрешенных 110). Но у героя еще осталось немного уважения к правилам дорожного движения! Он понял, что в нынешнем состоянии никак не может представить опасность для других людей на дороге. Поэтому решил остановиться и отдохнуть. И припарковался... Задним бампером — вплотную к раздельной полосе движения. Поперек скоростного шоссе! Полиция, которая пыталась его остановить, уже довольно долго, как раз начала приближаться к месту действия. Завидев мельтешищих полицейских, герой не растерялся и решил достаточно их встретить. Он взял документы (права и страховку), вылез из машины и отправился к ним навстречу — на четвереньках, потому что иначе не мог. Документы он при этом держал во рту, поскольку это было наиболее логичное место для их пе-

летов на этот рейс нет и, наверное, уже и не будет. Но тут настаивал, предлагал деньги «сверху». И в этот момент подошли двое. Спросил, есть ли «Броня» на Пушкина и Ленина, они протянули документы и деньги, и, получив билеты, направились к стойке регистрации. Кавказец все видел и слышал. Догнал обидок, он внимательно всмотрелся в их лица и, убедившись, что ничего общего они со своими знаменитыми однофамильцами не имеют, вновь устремился к кассирше. Теперь он уже не говорил.

— Слышай, баба, давай билет Москва! Не видишь, Сталин, да! Мож, тебе брата Берлио позвать?!

Полицейский приступил к процедуре задержания. В такой ситуации он имеет право отобрать водительские права на 60 дней. И он действительно воспользовался своим правом.

Теперь посмотрим на ситуацию с точки зрения водителя. Он слегка привнес скорость, но остановился, когда услышал себя нехорошо. Припарковался. Увидел полицейского, подошел... Ну, то есть приблизился к нему со всеми документами. И тут выясняется, что его же еще и прав лишают. Ну как здесь справедливо?! Поэтому дальше произошло то, что официально называется «сопротивлением при аресте». История удивляет, как этот человек, способный перевозить себя нехорошо, отправил одного полицейского в больницу и нанес двум другим легкие повреждения. Но известен итог: штраф примерно 8000 долларов, лишение водительских прав и 2 года лишения прав.

Жизнь в Пушкине, что под Питером. Последние годы стали у нас проводить разные мероприятия — Царскосельский карнавал, например, концерты разные. Жители окрестных домов поставили себе замки на дачных парадных, ибо нужду страждущие спрашивают именно там. Те, кто победнее, как правило, остаются жертвами праздников.

Так вот, есть у нас один домик, который как бы на пересечении всех коротких дорог к центру станиц, и куда на двери там, и гадят супостаты постоянно. Но нашли способ жилища. Иду как-то вечером мимо этого дома, гляжу, на двери парадного записка: «Не надо гадить в парадной Ядом есть кусты!!!»

Я порадовался находчивости жильцов, пошутил, пошел дальше.

Через пару дней иду опять мимо этого дома, смотрю, записка висит, но текста больше нет. Подойдя ближе, смотрю, под первой фразой жирными буквами приписка: «А В КСТАХ ХОЛДИНО!»

В больнице зав. отделением Евгения Алексеевна осматривает пациента с бронхитом, качает головой и говорит:

— Это ж какие богатые здоровые надо иметь, чтобы ТАК кашлять!

Гинеколог спрашивает:
— Половая жизнь регулярная?
— Нет, но разнообразная.

Коммерческое объявление из рубрики «Продаю» — «Спартак — чемпио! Недорого».

Экзамен, из аудиторной выводит студент.
— Ну как, Валер, сдал?
— Конечно! (Улыбка до ушей.)
Всегообщий вздох:
— Ваааа! (Из группы сдали этот экзамен процентов 10.)
Валера:

— Быстрее, быстрее в скверик! Душа сейчас сгорит!
Бегут в скверик к популярной местной кафешке. После пары стаканов сухого:
— Валер, а на что жуть сдал?
— Как — на что? На «два», конечно!

SMS-ART от компании ЮНК

КАРТИНКИ И МЕЛОДИИ для мобильных телефонов

Чтобы получить картинку (мелодию) отправьте на сервисный номер своего оператора SMS-сообщение, содержащее из цифровой код



Зарубежные звезды		
Tarkan-Pudu	425091422	425091422
Wille Willeque Red Blooded Woman	425091422	425091422
Венета Veneta-Satisfaction	425091422	425091422
Из кинофильмов		
Из к/ф Kill Bill — Bernard Herrmann	425091422	425091422
Из к/ф «Бумер» — Питер Марчини	425091422	425091422
Из к/ф «Бумер» — Никого на жалко(пр)	425091422	425091422
Из к/ф «Бумер» — С.Шуров — Мобильник	425091422	425091422
Из к/ф «Бумер» — Немец	425091422	425091422
Из к/ф «Русские не выполняли» тема	425091422	425091422
Из Грэй-Слушай мой рассказ	425091422	425091422
Официальная реклама		
Бегущие и Голосная-Менюка хиты	425091422	425091422
Валерий Мелехов(Вера При-Питательная) Бойтесь чуж	425091422	425091422
Илья Савичев-Прости за любовь	425091422	425091422
Растерянный и Безумный Бегущий	425091422	425091422
Гимн футбольных фанатов One-one-one	425091422	425091422
Футбольный марш	425091422	425091422

Оператор	Сервисный номер	Стоимость
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	5757	8,75 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	777	8,75 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	6000	8,75 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	005757	8,75 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	005757	8,75 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	005580	8,75 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	000330	17 руб. без НДС
Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню) / Be-Com (СМС-Меню)	5757	8,75 руб. без НДС

Больше картинок и мелодий на сайте www.unifono.ru

МУЖЕСТВО БАНКИРА

(СКАЗ)

Сергей Сергеев работал банкиром в банке. Нет нужды рассказывать, насколько трудна и опасна эта работа. И вот случилось так, что банк Сергея неожиданно обанкротился. У Сергея стали заканчиваться деньги. «Неужели это все? Неужели снова придется стать бедным? Снова встать к станку?» — замаячила в голове Сергея предательская мысль. «Нет».

Рано сдаваться! — сказал себе мужественный банкир и решил на отчаянный шаг — продать любимый «Бентли».

— Как ты можешь решиться на такой отчаянный шаг? — не понимали Сергея друзья и знакомые, — что, на «лэндкрузере» будешь ездить? — Да, буду, — упрямо щелкал зубами Сергей, — так надо. Вырученные от продажи «Бентли» деньги отважный банкир не проиграл в

казино, не прокутил, как поступили бы на его месте многие. На вырученные деньги Сергеев начал новое дело — сказал населению, чтобы принесли ему по тысяче, а он им через год по пять тысяч отдаст.

Дело оказалось верным. Много тысяч принесло Сергею охотнее до легкой наживы население...

Прошел год. Население алчно потирало руки в предвкушении жирного куска.

«Что же делать? Неужели придется отдать заработанные тяжелым трудом тысячи жадному населению? Неужели снова придется стать бедным? Снова встать к станку?» — опять замаячила в голове Сергеева предательская мысль. «Нет! Ни за что!» — принял решение отважный банкир.

Оставалось только один выход. Но и на этот раз Сергей не струсил. Позабыв об опасностях и риске, он смело уехал со многими тысячами на чужбину...

Превозмогая тоску по родине, мужественный предприниматель так и живет сейчас на чужбине со многими тысячами.

Не сдавайся, Сергей, мы с тобой! Опер ПЕТРОВ

ЖИТЬ КАК В СКАЗКЕ

Выдержка из реального прайса ночного клуба «г. Челбинские»: «Желаешь, чтобы официантка в течение часа называла тебя: Дурак, Дурашка, Засранец, Болван — 200 руб.

О, мой хозяин! О, Ваше высочество! О, Ваше превосходительство! — 300 руб.

НЕМ! СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ! О, Владимир Владимирович! — 500 руб.»



Рис. А. БУЛАТОВА

СКАЗОЧКИ В НАТУРЕ

ТОЛЫЙ БОК

Жили-были авторитеты в законе Дэд с Бобом, и «коронными» они лыского отморозка по кличке Голый Бок. Да кинул их Голый Бок и попался по наклонной плоскости. Встретился ему медвежатник Миша по прозвищу Гималайский. И говорит ему Миша:

— Голый Бок, Голый Бок, а тебя на дело возмужу.

— Кинул я Дэда с Бобом, а тебя и подavno кину, — отвечает Голый Бок. И после влозма кинул-таки Мишу.

Кинул Голый Бок потом крышевого Серого, скакочка Косого, да наравился не в тему на следзика Лиса. И получил Голый Бок срок. Вот и сказочке конец, что не сел, тот молодец.

ИЛЮША ЧИСТО МУРОМСКИЙ

Жил-был реальный пацан Илюша, и кликали его Муромским. И сколько ему ни предлагали добрые люди, на дело он не ходил, сиднем сидел на хате. И пришли к нему как-то три лоха, принесли браги и попросили его:

— Накажи, Илюша, людей плохих, кинули они нас. И возмем тогда мы тебя крышевым своим.

Наказал Муромский людей плохих, срубил бабок, стал крышевым у лохов. И стал жить-поживать да добро проживать. А на другие дела стал ходить с корешами Добрыней и Лешим по прозвищу, стыдно сказать, Половинцем. Вот так вот, в натуре, не словами, а чисто делами славится человек.

КРАСНАЯ ШАТКА

Жили-не тужили мамаша с дочкой в шатке. И пришли деловые люди, и отдали мамаше халатное бархато. И велела мамаша дочку то бархато до бабки-барыги снести. Несет, значит, Шатка шмотье в корзине, а на встречу ей мент в сером.

— Ты куда махнулась, Шатка, — спрашивает Сергей.

— Да вот, несущ бабке-барыге халатное шмотье.

И дала тому же Серому подробную карту, как до бабки добраться. Организовал волчара позорный засаду и повязал с полничным бабку. Срока все, кроме Шатки, накупили; и бабку, и мамашу, и людей деловым.

И отправили дорожниками с лобзиками в тайгу. А Шатку с той поры стали величать «красной» за стукачество. Вот и вся сказка, и это не отмазка.

Александр ПОТАПОВ

АНЕКДОТЫ

О ЖИВОТНЫХ

Убежала из зоопарка горилла.

Дали объявление по ве розыску за вознаграждение. Утром мужик выходит на балкон и видит: на дереве сидит горилла. Мужик набирает телефон, говорит, что горилла на дереве, чтобы за ней приезжали. Через две минуты приезжает другой мужик с ружьем и очень маленькой собачкой.

— Ну что, мужик, вознаграждение ты получишь, но сначала тебе придется мне немного помочь. План такой: я залезаю на дерево, его тряску, горилла падает, ты выпускаешь Альбертика. Альбертик — службная обученная собака, она сразу хватает гориллу за яйца, я спускаю и ве связываю. Ты все понял?

— Да, все понял. Только объясни,

на хрена тебе ружье?

— Ну как это на хрена, если с дерева первым упаду я — пристрели Альбертика!

Черепашка ползет и напевает: — Даже если вам немного за триста...

Приходит к мужику гости. Тот им дверь открывает, и вдруг тут же в отпиртую дверь выскакивает кот. Пулей летит на чердак... потом в подвал... потом в гараж... потом на крышу... потом к помойке... Гости смотрят, ничего не понимают.

Хозяин (печально): — Да это я его кастрировал сегодня.

— И что?

— Ну вот, бегает, свидания отменяет...

У Герасима новая собака! Волдоплас...

Новорусский Дед Мазай.

Разговор по мобилье: — Да, зайка.

— Хорошо...

— Ща подьеду, забери...

Кругом одни звери.

Ной.



Рис. В. ФЕДОРОВА



Урожа
ЭНАНЭБ
г. Череповец

От жезского и.м.и.

Наше маленькое счастье
Только нам дано:
За окном опять несчастье,
За окном темно.
Ты закрой скорей окошко
(Лучше на крючок).
Я хочу тебя (немножко),
Понял, дурачок?

Разгласка

Мяч летит футбольный
Или волейбольный?
Ударяет больно –
Значит, баскетбольный!

Последствия происхождения

Вся Земля продавлена
Обезьяной Дарвина!

Собрах

Полдвенадцатого страшно
Мне по городу ходить.
Бьют часы на старой башне –
Все хотят меня убить!
Хочет тот и хочет этот,
Хочет эта, хочет та...
Все хотят. А смерть поэта –
Это белый лист листа.

Мне бы, мне бы...

Мне бы в «Шоу за стеклом».
Я б пришел туда с колом.
И разбил бы то стекло,
Чтобы стало всем светло.

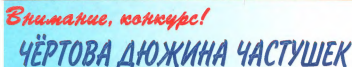
Любимый город

Укуси меня, цеце!
Я живу в Череповце.

ЧИТАЙТЕ **ЖУРНАЛ** **Ребус № 24**

СКАНВОРД (стр. 16)

ОТВЕТЫ

[illegible]

«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется!..» — сказал поэт. А как дело наше отзовется? А как отзовется новый конкурс? Конкурс «Чертова дюжина чашушек» (ЧДЧ) отозвался шире и богаче, чем мы думали. Читатели присылали и ответ на конкурсное задание — указать три лучшие чашушки, — и свои любимые чашушки, и чашушки собственного сочинения. Понятное дело, такой неожиданный поворот нас только радовал. Письмами мы зачитывались, ча-

Насмотрелся дед порнухи,
А теперь дурачится.
Деревенские старухи
По чуланам прячутся.

А. Мурай (СПб)

Прочитав анонс в газете,
Слушать мы пошли Алсу.
Лучше бы за деньги эти
Мы купили колбасу.

Г. Териков (Москва)

Что касается письма, которое к нам пришло тринадцатым (а мы его обещали опризовать!), – докладываем: повезло М. Н. Юликовой. Вот везучая – и в Сочи живет, и призы выигрывает. Мы уже выслали Марине Николаевне куклу-подружку.

Вот такие дела. Ждем еще недельку и подводим окончательные итоги в журнале «Вокруг смеха» № 26.



Вышел Витя из запоя,
Глянул в небо голубое
И сказал: «Едрёна вошь!
До чего же мир хорош!»

В.Верижников (СПб)

ФОТОПРИКОЛЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



И. Ю. Запросян
г. Ростов-на-Дону



**ПОСТОЯННАЯ
ЧИТАТЕЛЬНИЦА И
НЕ МЕНЕЕ ПОСТОЯН-
НАЯ ПОБЕДИТЕЛЬ-
НИЦА НАШИХ
КОНКУРСОВ
АРСЕНТЬЕВА ЛЕНА
(Г. СЕРТИЕВ
ПОСАД) С ОЧЕРЕД-
НЫМ ПРИЗМОМ**

Конкурс
проходит
при поддержке
фирмы
«Ведес».

«Жалец больших лебедей...»

Виктор Гульцев, г. Брянск



«Смотри и меня!..»

Лидия Реруш, г. Волгоград



Кукморда беткад

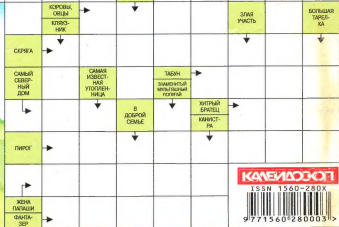
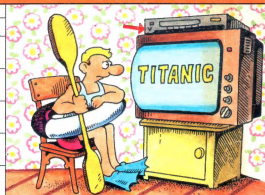
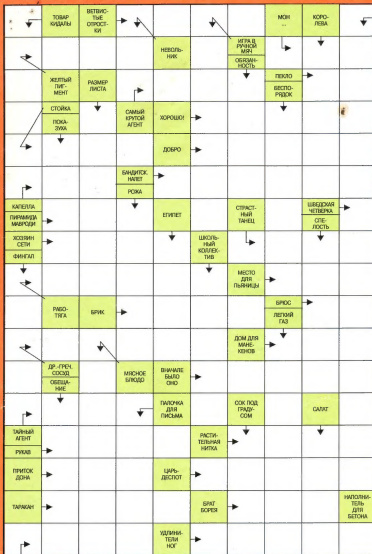
Светлана Мильцева, г. Москва



С К А Н В О Р Д

Составил М. ЛОБАЧЕНКО

Рисунки О. ПАНЬКОВА



КАМЕНЬКО

153N 1560-280X

